## LOS INCAS En la ruta del Antinsuyo y el Atlántico



# LOS INCAS En la ruta del Antinsuyo y el Atlántico

José Carlos Vilcapoma





Neste caso, Peabiru sería uma via aberta pelo imperio de Cuzco para a prospeção do territórios interioranos do leste e também do Atlantico, visando uma meta mitico-religiosa (a busca do nascer do Sol, deus Inti).

#### Rosana Bond

Los portugueses recogieron mitos, cuentos, que allí en el Oeste están los Cerros de plata, los llanos, los venados, entre otros relatos. Si lo oyeron en la costa del Atlántico, quiere decir que el camino comercial llegaba a esos mares. Y si llegaban al Atlántico, llegaban también en la otra dirección.

Jan Szeminski



#### José Carlos Vilcapoma

Los Incas. En la ruta del Antinsuyo y el Atlántico

Lima: 2023; 312 pp.

#### Editado por:

© Instituto de Investigaciones y Desarrollo Andino - IIDA Calle Dos de mayo 316, Of. 301, Miraflores, Lima 15074, Perú

Web: https://iidaperu.com

Derechos reservados

ISBN: N° 978-612-49097-2-6

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2023-05392

Primera edición: julio de 2023 - Tiraje: 500 ejemplares

Impreso en Perú - Printed in Perú

Corrección:

Gerardo Quiroz Chueca

William Hurtado de Mendoza Santander

Fotografía:

Juan Carlos Pilco

National Geographic Society

José Carlos Vilcapoma

Diseño y diagramación:

Daniella Luna Barrios

Se terminó de imprimir en julio de 2023 en:

Editorial Argos EIRL

Jirón Ica 242 Of. 202, Lima-Perú

editorialargos.eirl@gmail.com

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, químico, óptico, incluyendo sistema de fotocopiado, sin autorización escrita del autor.

Todos los conceptos expresados en la presente obra son responsabilidad del autor.

Al magnífico Túpac Yupanqui. El Inca Resplandeciente

### AGRADECIMIENTOS

A lo largo de esta investigación he recibido la inestimable ayuda y consejo de amigos como Wilfredo Lévano Carnero, Flavio Alvarado Maldonado, Juan Ossio Acuña, Jan Szeminski, William Hurtado de Mendoza Santander, Waldemar Espinoza Soriano, Luis Millones, Alejandro Camino Diez Canseco, Jorge Chávez Salas, Gerardo Quiroz Chueca, Humberto Porras Vásquez, Enrique Amayo Zevallos, Peter Moon, Carlos Augusto Zimpel, José Antonio Mazzotti, Eduardo Gonzáles Viaña, Erasmo Marcelino Huamán, Yuri Gutiérrez Gutiérrez, John Olivera Vilcapoma, Manuel Vilcapoma Basurto y Luis Vilcapoma Verástegui, entre otras personas a quienes pido disculpas por no mencionarlas. A todos ellos muchas gracias.





Túpac Yupanqui, el Inca Resplandeciente, en el BAP Unión surcando los mares, en memoria de sus conquistas.

Este es un libro que combina la referencia cronística temprana sobre los Incas, su cultura y su política expansionista. Da cuenta del magnífico Túpac Yupanqui, El Inca Resplandeciente que conquistó más allá de sus dominios, adentrándose al Antisuyo; la enmarañada selva, dejando huellas de su presencia, en lugares insospechados, en ruta del Pacífico al Atlántico, que hoy la arqueología da cuenta, gracias a la ciencia y tecnología desde los aires.

Intentamos despojarnos de las rendijas eurocéntricas, por lo que acudimos a los cronistas indios, españoles y portugueses. Echamos mano a todo tipo de documentación, en especial a los resultados de la arqueología que deja pocas dudas. Recurrimos a las referencias etnográficas para, con enfoque antropológico, en lenguaje sencillo, exponer en este ensayo documentado, sobre la presencia de los Incas, más allá de sus dominios. Nos amparamos en algunos mapas, algunos desde el siglo XVI y otros de reciente elaboración, para mostrar la nueva realidad de nuestros inmediatos antepasados: los Incas.

Está pensado en un vasto público, por lo que está redactado de manera horizontal, sin dejar de ser rigurosos. Sus resultados se convierten en posturas premonitorias de que los Incas marcharon más allá de lo que creíamos. Y seguirán dándonos sorpresas que, de seguro, ya no alcanzaremos a ver.



### Advertencia Las fechas fragmentadas

Las fechas, tanto como la secuencia en que se sucedieron los hechos que se le atribuye, son tentativas, no son rigurosamente exactas debido a la dificultad del registro escrito, pues las referencias fueron recogidas por los cronistas que venían de allende los mares con otra lógica de pensamiento y de datación. Sin embargo, podemos decir que son "rigurosamente aproximadas", como resultado del contraste de varias fuentes y, en consecuencia, ayuda a comprender el contexto, en el que es importante el tiempo y el espacio.

En muchos casos, como el de Túpac Yupanqui (Thupaq Yupanki), existe confusión entre los cronistas cuando ubican al personaje histórico. También la hay en el tiempo y en el espacio, debido a una natural incomprensión idiomática, pues el sistema de parentesco inca en el que se inscribe el de legitimidad de los nobles orejones se expresa en el quechua, como lengua natural de los informantes poco accesible en sus sutilezas para quienes interrogaban en sus aspectos onomásticos, es decir, el uso de los nombres propios según la alcurnia, y por tanto, al hecho de tratarse de una sucesión hereditaria para la que hay que tomar en cuenta la pertenencia a la de su parcialidad, en este caso a la del Hanan Cusco. Las rivalidades de las panacas y los pueblos conquistados condicionaban muchas versiones recogidas en el siglo XVI. Siguiendo ese razonamiento nosotros preferimos usar el nombre de Túpac Yupanqui o a lo sumo Túpac Inca Yupanqui, como generaliza Pedro Sarmiento de Gamboa y algunas veces Juan Diez de Betanzos. Otras se escribe como Túpac o Topa, dependiendo de qué cronista lo registró como tal. De lo que estamos seguros es que se trata de la misma persona.

A esta situación hay que sumar el hecho de que los españoles se encontraron con una historia fragmentada, adolorida, sangrante como los hechos ocurridos durante las correrías de los generales atahuallpistas que se ensañaron con los Hurin

Cusco, crueldad y atropello llevada adelante con clara intención de exterminio que llevó incluso hasta la muerte del mismo Huáscar.

Con estas salvedades, usamos con rigurosidad (en lo posible) las fuentes cronísticas (las cuales han recibido, por tantos años en que las revisiones editoriales se han sucedido a manera de polémica académica inacabable, al fin suficiente atención de especialistas) según la eurística actualmente desarrollada, resolviendo los problemas arrastrados para dar cuenta de la más grande expansión del poder cusqueño convirtiéndose en el Poder Solar de los Cuatro Suyos. Motivo especial es su entrada al Antisuyo que precede otras.

A esto se añade las últimas noticias sobre descubrimientos arqueológicos, sea en Rondonia, en el Brasil, en Mendoza, en Argentina o Mamería, Madre de Dios en el Perú. Lugar especial merece el Peabirú, el Camino del Sol, los mismos que superan el nivel hipotético.

Optamos por la escritura libre de los personajes y lugares, respetando la referencia en las fuentes. No uniformizamos la escritura en quechua, más bien la generalizamos en español, con la esperanza de que sea más accesible a un público general.

# Índice

1. Túpac Inca Yupanqui	21
Del Warachikuy y su figura conquistadora	21
El niño Túpac Inca Yupanqui	26
2. Túpac Inca Yupanqui rumbo al norte y al Antisuyo.	
Primera gran campaña al norte	29
Entre los Huancas	33
Entre los Pumpus y en Guanucopampa	40
Abriendo un nuevo camino: de Huánuco a Chachapoyas	43
Entre Huacrachucos	50
Entre los Chachapoyas	51
3. Tupaq Yupanqui y su segunda campaña: rumbo al norte, a	
Los Chunchos	59
Jíbaros	61
Cañaris e Ingapirka	64
De Cañaris y la selva del Antisuyo	68
Manteños y Punaeños	71
La liga de los <i>Spóndylus</i> y la batalla en las aguas	72
Más al norte de Quito. Á oídas de los Jíbaros	75
4. Entrada a la selva suroriental del Cusco	81
Hachas y cuchillos a cambio de plumas	86
Muerte de Pachacútec y la Capacocha	91