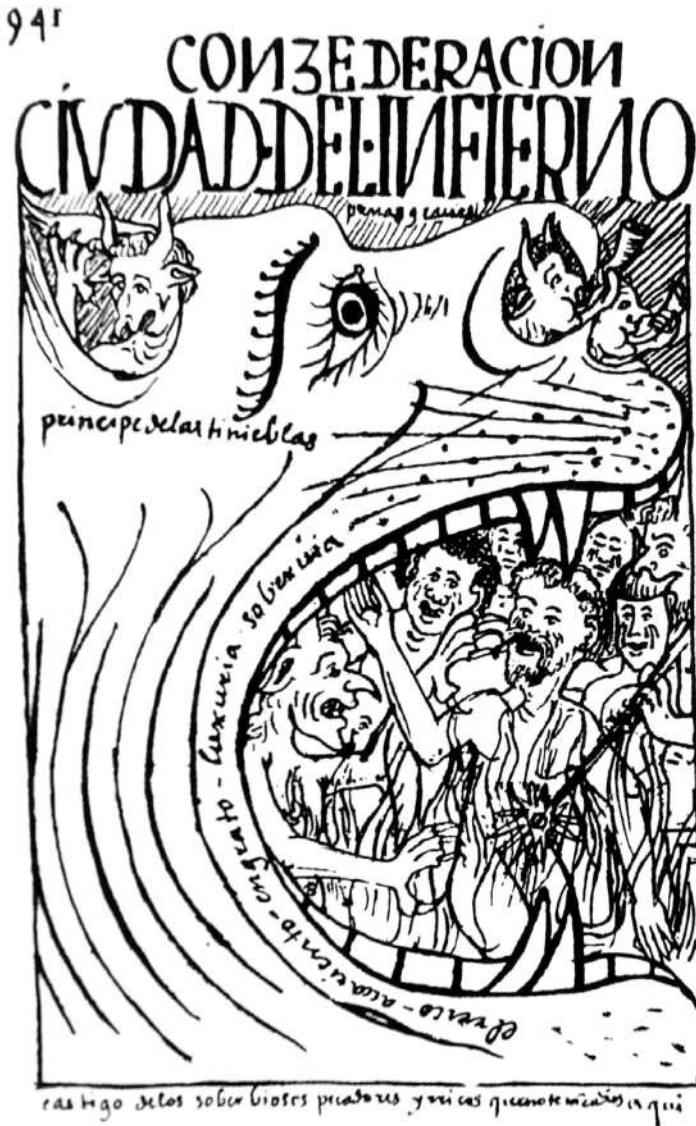


# DE BESTIARIOS A LA MITOLOGÍA ANDINA

## INSECTOS EN METÁFORA CULTURAL



José Carlos Vilcapoma



Asamblea Nacional de Rectores

## DE ANIMALES Y METÁFORA CULTURAL



*"Sabrás, Sancho, que los españoles y los que embarcan en Cádiz para ir a las Indias Orientales, una de las señales que tienen para entender que han pasado la línea equinocial que te he dicho es que a todos los que van en el navío se les mueren los piojos, sin que les quede ninguno"*

EL QUIJOTE  
MIGUEL DE CERVANTES

*A mi madre, que nos va dejando,  
al compás de sus recuerdos.*



© Asamblea Nacional de Rectores  
Calle Aldabas N° 337 - Urb, Las Gardenias - Surco  
Fondo Editorial

**Presidente de la ANR**  
Dr. Elio Iván Rodríguez Chávez

**Secretario Ejecutivo**  
Dr. Nicolás Colonia Valenzuela

© José Carlos Vilcapoma  
Instituto de Estudios Universitarios  
"José Antonio Encinas"

Título: DE BESTIARIOS A LA MITOLOGÍA ANDINA.  
INSECTOS EN METÁFORA CULTURAL.

Primera Edición: Lima, noviembre 2010

Derechos Reservados

Proyecto Editorial: 11501401001047

ISBN: 978-612-4011-40-5

Hecho el depósito Legal en la Biblioteca Nacional de Perú: 2010-15186

Tiraje: 1 000 ejemplares.

Fotografías: Archivo Biblioteca Nacional de Madrid, IIDA, José Carlos Vilcapoma.

Carátula, diseño y diagramación: Katia Valverde Espinoza

Corrección de Textos: Gerardo Quiroz Chueca.

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
PREFACIO	11

## I SIMBOLOGÍA ANIMAL FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO

El hombre y los animales: una analogía	21
----------------------------------------	----

## II LOS BESTIARIOS

De Aristóteles al bestiario medieval	29
1. Los orígenes	29
2. Los bestiarios medievales	32
3. Los bestiarios poéticos	34

## III EL ESTUDIO DE LOS ANIMALES Y LA CULTURA PRESUPUESTOS TEÓRICOS

1. La etnografía	45
2. El tiempo y el espacio	47
3. Cosmovisión y cosmogonía	49
4. La memoria colectiva y la tradición oral	50
4.1. La palabra	52
5. El mito	55
6. Otras expresiones orales	59
7. La medicina tradicional	61
8. El chamanismo andino	63

IV  
SIMBOLOGIA MÁGICO RELIGIOSA DEL ANIMAL

1. En los albores de la humanidad	67
2. En los orígenes de la civilización	76
3. La zoomorfización egipcia	81

V  
LOS INSECTOS Y SU SIMBOLOGÍA ANDINA

1. Los insectos	95
2. Los insectos y su simbología cultural	102
A. ABEJA	
1. Etimología	107
2. Tradición oral	110
3. Refranes	111
4. Adivinanzas	111
5. Frases - Dichos	111
6. Como medicina tradicional	112
7. Interpretación de los sueños	114
8. Cantos	114
9. Morfología: Miel y cera; virtud sexual y trabajo	115
10. El símbolo cultural: Entre lo religioso y lo pagano	115
11. En el mundo andino: Lo fálico y la abundancia de la abeja	117
B. ARAÑA	
1. Etimología	125
2. Tradición oral	129
3. Refranes	135
4. Adivinanzas	135
5. Dichos	135
6. Como medicina tradicional	136
7. Interpretación de los sueños	137
8. Creencias	138
9. En las danzas y bailes	139
10. Cantos y poemas	140
11. Morfología: De tejedora a maligna	141
12. La araña como símbolo cultural: Pasión y muerte	142
C. GRILLO	
1. Etimología	147
2. Tradición oral	148
3. Refranes	150
4. Chistes	151
5. Adivinanzas	151
6. Trabalenguas	151

7. Insultos - Apodos	151
8. Frases - Dichos	152
9. Como medicina tradicional	152
10. Interpretación de los sueños	152
11. Creencias y supersticiones	153
12. Manifestaciones folklóricas	154
13. Cantos	154
14. Morfología: Sustento de la simbología médica andina	156
15. El grillo como simbología cultural	158
<b>D. HORMIGA</b>	
1. Etimología	161
2. Tradición oral	163
3. Adivinanzas	172
4. Chistes	173
5. Creencias	174
6. Como medicina tradicional	174
7. Interpretación de los sueños	175
8. Creencias religiosas	175
9. Cantos	176
10. Morfología: Misterios de una organización simbólica	176
11. La hormiga como símbolo cultural	178
<b>E. LUCIÉRNAGA</b>	
1. Etimología	183
2. Tradición oral	184
3. Adivinanzas	186
4. Chistes	186
5. Insultos - Apodos	186
6. Creencias religiosas	187
7. Cantos	187
8. Morfología: De raíz religiosa	190
9. La luciérnaga como simbología cultural: Entre el cristianismo andino	192
<b>F. MOSCA</b>	
1. Etimología	193
2. Tradición oral	196
3. Refranes	199
4. Interpretación de los sueños	199
5. Supersticiones	200
6. Creencias religiosas	201
7. Cantos	202
8. Morfología: Base del culto a la muerte	204
11. La mosca como simbología cultural	206
<b>G. PULGA</b>	
1. Etimología	209
2. Tradición oral	211

3. Adivinanzas	215
4. Insultos - Creencias	215
5. Sueños	216
6. Supersticiones	216
7. Morfología	217
8. La pulga como simbología cultural	219
H. Piojo	
1. Etimología	221
2. Tradición oral	223
3. Refranes	227
4. Adivinanzas	227
5. Insultos - Apodos	227
6. Interpretación de los sueños	228
7. Supersticiones	228
8. Morfología: Base de la simbología sexual	229
9. El piojo como simbología cultural	231

## BIBLIOGRAFÍA

235