



UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

Ing. Francisco Delgado de la Flor Badaracco

RECTOR

Ing. Hugo Nava Cueto

VICERRECTOR ACADÉMICO

Ing. Luis Maezono Yamashita

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

IIDA

Dra. Violeta Cloe Angulo

COORDINADORA

Dra. Carmela Werner Dorregaray

Dr. Edgar Escobar Ríos

Prof. Gina Yuli Calderón

El retorno de los Incas

© Instituto de Investigaciones y Desarrollo Andino

© Universidad Nacional Agraria La Molina

Teléfonos 424 3406 / 349 5647

E-mail: jocavi@lamolina.edu.pe

Derechos reservados, prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Primera edición: febrero de 2002

1000 ejemplares

Impreso en el Perú - Printed in Peru.

Cubierta: Gerardo Quiroz Chueca

Fotografías: José Carlos Vilcapoma, Luis Millones, Darío Chávez de Paz.

Composición: OSREVI E.I.R.L.

Impresión: Matiss Colors - Industria Gráfica

*A los hombres que, convertidos en héroes incas,
retan el presente*

INDICE

Presentación	
Prólogo	
Introducción	

PRIMERA PARTE

LA EMERGENCIA DE LA TRADICIÓN EN LA MODERNIDAD

1. TRADICIÓN Y MODERNIDAD	27
2. LA EMERGENCIA DE LO ANDINO	30
2.1. <i>La importancia del reconocimiento legal del pluralismo</i>	34
3. EL <i>BOOM</i> DEL FOLKLORE	39
3.1. <i>Los antecedentes: Incas en la pampa de Amancaes</i>	40

SEGUNDA PARTE

LA EMERGENCIA DE LOS HÉROES

1. EL DRAMA DE LA CAPTURA, MUERTE Y RENACIMIENTO DEL INCA	55
1.1. <i>El Capitán Inca en Chiquián</i>	56
<i>La última fiesta en Chiquián</i>	58
1.2. <i>La muerte de Atahuallpa en Marca</i>	67
1.3. <i>El Inca en Huari</i>	68
1.4. <i>El Inca en Cerro de Pasco y Junín</i>	69
1.5. <i>Los Incas, dioses de Huarochirí</i>	76
1.6. <i>La conquista y el drama de la captura del Inca en Huañec</i>	78
1.7. <i>El Inca en Otuzco</i>	112
1.8. <i>Los Incas en la fiesta de la cosecha en Huaylas</i>	115
1.9. <i>El Inca en Sapallanga</i>	127

2. LAS PALLAS DEL INCA	133
2.1. <i>Pallitas en Cajacay al lado de Rumiñahui</i>	136
2.2. <i>En Oyón</i>	136
2.3. <i>En Laraos</i>	140
2.4. <i>Las pallas de Carlomagno</i>	141
3. REYEZUELOS PREÍNCAS DE LA COSTA NORTE PERUANA	145

TERCERA PARTE

LOS RETOS DE LA INTERPRETACIÓN

1. EL RETORNO A LAS PRIMERAS HUELLAS	149
1.1. <i>Guamán Poma</i>	150
1.2. <i>Potosí</i>	153
a. Respecto a las fuentes de Arzáns	158
b. Respecto al relato	161
1.3. <i>Pausa</i>	170
1.4. <i>Lima, 1631</i>	172
1.5. <i>Tucumán</i>	173
1.6. <i>Lima, 1659</i>	173
1.7. <i>Cusco, 1675</i>	175
1.8. <i>Lima, 1725</i>	181
1.9. <i>Otra vez Lima, 1725</i>	187

CUARTA PARTE

EL RETORNO DE LOS RAYMIS, INCAS Y PACHACUTIS

1. EL RETORNO DE LOS RAYMIS	189
1.1. <i>El Aqha Raymi</i>	192
1.2. <i>El Inti Raymi</i>	196

a. En el tiempo incásico	196
b. En nuestros tiempos	202
c. En Lima y otros lugares	205
2. EL INTI RAYMI Y SU RECIENTE CONTROVERSIA LEGISLATIVA	211
3. LOS OTROS RAYMIS	231
3.1. <i>Raymi Llaqta</i>	232
3.2. <i>El Vilcas Raymi</i>	234
3.3. <i>El Sóndor Raymi</i>	238
3.4. <i>El Gran Pachacuti</i>	248
3.5. <i>La emergencia de Manco Cápac y Mama Ocllo</i>	258

QUINTA PARTE

PACHACUTI EN VERSIÓN POLÍTICA

1. EL PACHACUTI LEGENDARIO	283
2. EL DE NUESTROS TIEMPOS: TOLEDO <i>PACHACÚTEC</i>	290
2.1. <i>La chacana</i>	292
2.2. <i>El cholo</i>	294
2.3. <i>Los Cuatro Suyos</i>	297
2.4. <i>Presidente del Parlamento Quechua</i>	300
2.5. <i>Primera vuelta: "Auquérido de Harvard"</i>	301
2.6. <i>El Pachacútec del Tercer Milenio</i>	303
2.7. <i>Segunda vuelta: El triunfo de Pachacútec</i>	306
2.8. <i>La ceremonia de asunción de mando: Apus en Machu Picchu y Sacsayhuaman</i>	307
<i>En Machu Picchu</i>	308
<i>En Sacsayhuaman</i>	312
2.9. <i>El triunfo del mito</i>	314

A MANERA DE CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA