



UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

# LA FIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN EN MACUSANI, PUNO

*MÉTODO DE ESTUDIO ANTROPOLÓGICO  
PARA FIESTAS TRADICIONALES*

JOSÉ CARLOS VILCAPOMA

2012

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

Dr. JESÚS ABEL MEJÍA MARCACUZCO  
Rector

Dr. JORGE LUIS ALIAGA GUTIÉRREZ  
Vicerrector Académico

Mg.Sc. EFRAIN DONALD MALPARTIDA INOUYE  
Vicerrector Administrativo

Mg.Sc. MARIA BEATRIZ OLAYA MORALES  
Jefe de EDIAGRARIA

**LAFIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN EN MACUSANI, PUNO**  
*MÉTODO DE ESTUDIO ANTROPOLÓGICO PARA FIESTAS TRADICIONALES*

© José Carlos Vilcapoma

© Universidad Nacional Agraria La Molina  
Av La Universidad s/n La Molina

Derechos reservados

ISBN: N° 978-612-45340-8-9

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú:  
Registro: N° 2012-06087

**Primera Edición:** mayo del 2012 - **Tiraje:** 1 000 ejemplares  
Impreso en Perú – Printed in Peru

**Editor:**

María Beatriz Olaya Morales

**Diseño, diagramación e impresión:**

Q & P Impresores S.R.L  
Av. Ignacio Merino 1546 Lince  
Telf. 470-1788 - [www.qypimpresores.com](http://www.qypimpresores.com)

Queda terminantemente prohibida por la Ley del Perú la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, químico, óptico, incluyendo sistema de fotocopiado, sin autorización escrita de la Universidad Nacional Agraria La Molina y los Autores.

Todos los conceptos expresados en la presente obra son responsabilidad de los autores.

## PRESENTACIÓN

**D**ice el lema de la Universidad, “quiero cultivar al hombre y al campo”, como una forma de expresar la interrelación entre la cultura y la naturaleza; sabia combinación que garantiza la existencia de la sociedad. Para que ésta se optimice, el hombre ha creado la ciencia, perenne y constante preocupación por su entorno, que garantiza el desarrollo y progreso de los pueblos del mundo.

La Universidad Nacional Agraria La Molina, es el espacio donde se desarrollan estas preocupaciones y retos en un ambiente de debate y consolidación de la técnica, la ciencia y las humanidades. Sus profesores son los principales agentes de la investigación, cuyos resultados son materia de las clases en aulas y fuera de ellas, en foros académicos, donde sale a la luz su excelente preparación e idoneidad experimental.

Bajo estos preceptos y antecedentes, me complace presentar este libro **“La Fiesta de la Inmaculada Concepción en Macusani, Puno”**, de **José Carlos Vilcapoma**, destacado docente de nuestra universidad, quien en este trabajo demuestra la agudeza de sus investigaciones y comparte sus resultados, como una forma de optimizar el papel de la Universidad para la comunidad universitaria y la sociedad en general.

**DR. JESÚS ABEL MEJÍA MARCACUZCO**  
**RECTOR**

*A mi hermano Leo:  
quien siembra huellas en otros aires.*

# ÍNDICE

## Introducción

### I. PRESUPUESTO TEÓRICO

1. 1.	Requisitos básicos	12
1. 2.	Procesos de análisis	12
	<i>A.</i> Contexto	13
	<i>B.</i> Visión histórica del lugar	13
	b.1. Etimología del pueblo	13
	b.2. Referencia etnoarqueológica	15
	b.3. Visión cronológica	16
	<i>C.</i> Referencia mítica	16
	c.1. La tradición oral sobre la imagen religiosa	17
	c.2. Hagiografía	18
	<i>D.</i> Festividades	19
	d.1. Festividad y fiesta	20
	d.2. Fiesta	21
	d.3. Rito	22
	<i>E.</i> Descripción de la festividad	27
	e.1. Sistema de cargos	27
	<i>F.</i> La danza	31
	f.1. En el tiempo	31
	f.2. Danza y baile	34
	f.3. La danza en el folklore	34
	<i>G.</i> Baile	44

### II.

#### EL MÉTODO A LA LUZ DE LA FIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

2.1.	Actitud ética: La objetividad	47
2.2.	Necesaria Precisión conceptual	49

III.  
EL ANÁLISIS EN SÍ

3.1.	Visión histórica del lugar	55
	3.1.1. Etimología del lugar: Macusani	55
	3.1.2. Referencia Arqueológica	56
	3.1.3. Cronología de la fiesta	59
3.2.	Contexto	64
	3.2.1. Contexto institucional	66
3.3.	Referencia mítica	67
	3.3.1. Mitos de origen	67

IV.  
LA FIESTA EN SÍ

4.1.	Realización de la fiesta	79
4.2.	Sistema de cargos	79
4.3.	Cronología de la fiesta	82
	A. Víspera	83
	B. Día central	84
	C. Fiesta Taurina	86
4.4.	Danzas	90
4.5.	Comida	90
4.6.	Bebida	91
	BIBLIOGRAFÍA	92